

Photographe plasticienne

liliepinot.com

pinot.lilie@gmail.com

06 23 03 59 67

née en 1985

vit et travaille à Toulouse

FORMATION

2012 : Formation au BBB, Toulouse.

2008-2011 : ENSP, Arles.

2007 : Licence d'Arts Plastiques, à Aix-en-Provence.

VOST
COLLECTIF

EXPOSITIONS

2021

Mai : Transfiguration, avec le collectif VOST, Boutographie, Montpellier (report 2020)

2020

Février : Troubles, ENSAV, Toulouse

Avril : La nécessité de l'Oubli, avec Pauline Zenk, Kiel (Reportée)

Septembre-octobre : "Je vois. Je sens. Je me souviens", avec Pauline Zenk, Goethe Institut Toulouse du 12 septembre au 31 octobre

"Lueurs" Résidence La Mue, Caen avec Pauline Zenk du 28 septembre au 11 octobre

2019

"Ne me fais pas croire que tout va bien", projection 9 février, MID, Sète
"Ne me fais pas croire que tout va bien", projection 14 février, Espace Saint-Cyprien, Toulouse

"Traces d'Exils", Collectif Strabisme, mai, Festival MAP

"Alice, la nuit y sera", Bout'Off, Montpellier, mai

"Falling out of love", avec Pauline Zenk, juin, Maison de l'Occitanie

"Ne me fais pas croire que tout va bien" Centre Culturel Henri Desbalds, Toulouse, Septembre.

"Transfiguration" avec le collectif VOST, SeptOFF, Nice.

"Photographier l'Exil", avec le collectif VOST, Novembre, Carcassonne.

2018

"Lichtung", Memento, Auch (mai-septembre)

2017

"La petite mort", The Dream is Over, Montpellier

2016

"La petite mort", festival de la grande Famille, Grambois

2015

"Jésus est une femme comme les autres", Faites de l'image, Toulouse.

"La petite mort" Livre, La photo se livre, Galerie Fontaine obscure.

2014

"Nonsens", exposition collective, ESPACE 44, Salon d'Art Luxury Lobsters

2013

"Agrégats" exposition « même » VOST,

"Boîte à musique" Projection festival d'art Musramix à Jerusalem.

2012

DANSE CES CORPS IMAGES", Une exposition de Christian Gattinoni.

ANONYME, exposition du collectif VOST, Leipzig,

#31#, exposition du collectif VOST, Arles. Juillet

2011

Restes, ENSP, 56ème Salon de Montrouge.

PUBLICATIONS

Couverture du livre auto-édité Odalva

"Le Discours à l'oeuvre". Un mouton dans une boîte ... avec Laureline Meizel

Université d'été 2011 - École nationale supérieure de la photographie
-Université Paris1-Sorbonne

Je travaille l'esthétique de la trace : un reste qui matérialise à la fois l'absence et la présence, reliques qui contiennent l'oubli, le deuil et questionnent la perte. Les images trouvées, re-photographiées, re-filmées, portent la mémoire. Effacées, vieillissantes, presque imperceptibles, c'est sur elles que la matière vient faire corps. J'expérimente cette incarnation photographique.

En explorant les processus de passage et de répétition constitutifs de l'oubli, la mémoire se réinvente, par sérendipité. Mes sujets s'engluent dans une atemporalité, dépossédés de leur historicité par de multiples strates. La fiction des événements est entrecoupée de silences, déconstruite, fragmentée, quasi-impossible. En enregistrant les traces de la perte d'origine, j'opère les praxis de la réminiscence et du souvenir. Mes images font appel au manque, à la perte et à l'attente, elles esquissent un retour à la conscience, une impression si faible qu'il est à peine possible d'en déceler l'origine.

«Danse ces corps images», Une exposition de Christian Gattinoni.

Publication dans la revue Semaine

«The viewer #1» Europe : Portfolio de la série «Europe hop hop»

«L'OS n°0» : Portfolio personnelle sur la série «Périmés».

PRIX

Lichtung, Prix Medhorn, mai 2019

La petite mort- prix du livre, la Fontaine obscure 2015

LIVRES

2018 : Ne me fais pas croire que tout va bien, Février 2019

2014 : Un mouton dans une boîte ... 2014 avec Laureline Meizel

SIGNATURE DE LIVRE

"Ne me fais pas croire que tout va bien, Festival MAP, Samedi 4 mai 2019

"Ne me fais pas croire que tout va bien, Tipibook, Arles temple book,

Festival des Rencontres d'Arles, 4 juillet 2019.

RÉSIDENCE

2018 : Lieu commun, Toulouse, février

2020 : ENSAV, Toulouse, février

La MUE, octobre 2020, avec Pauline Zenk

COORDINATIONS

- Coordination et assistante de direction, Résidence 1+2, octobre 2016
- mars 2017

- Organisation d'exposition / création d'événements pour VOST, collectif de photographes. (printemps 2012, 2013, 2014 et 2015)

CO-COMMISSAIRE D'EXPOSITION

«Photographier l'exil», Rencontres d'Arles et Visa pour l'image, Peprignan. 2017

«L'abbé Pierre Photographe», Villa méditerranée, Fondation Abbé Pierre, Mai 2017

«L'abbé Pierre Photographe» et «Chroniques Provisoires» avec Jessica Hervo, Off des Rencontres de la Photographie, Arles, 2015.

«Para-Photographie» avec Florent Pieplu, Off des Rencontres de la Photographie, Arles, 2014.

«Même», Off des Rencontres de la Photographie, Arles, 2013.

«#31#» avec Matthieu Rosier, Olivier Sarrazin, Loraine Drescher, Jessica Hervo et Esteban Gonzalez, Off des Rencontres de la Photographie, Arles, 2012.

SCÉNOGRAPHIE

«Transfiguration», collectif VOST

"Falling out of love"

REPORTAGES

- La Femme Canon, Cie de théâtre, 2018

- Reporter photographe aux Rencontres de Photographie d'Arles (stage) 2009

- Théâtre des enfants de Laborel. 2010- Workshop sur le Portrait avec Léa Crespi. 2010